



Organiser une projection-débat

Si vous organisez une projection-débat pour Utopia, il est absolument **nécessaire de voir le film avant**, quoi que l'on vous ai dit sur le film.

Trouver un lieu

=> Si le film va sortir en salle :

Repérer les salles qui projettent le film/documentaire et les horaires

> trouver une séance en **début de soirée** sans projection de film après (pour les cinémas qui ne disposent pas d'une salle de débat)

A éviter : mercredi (jour de sortie des films, vendredi & we)

> **Contactez le programmateur** du cinéma

Précisions : 2 ou 3 proposition de dates, heure exacte de la séance, lieu du débat (salle annexe ou salle de cinéma), penser aux **micros**.

Timing : l'idéal ? Préparer la projection 3 semaines avant. Il faut donc se tenir informer des sorties, car certains documentaires ne restent que 2 semaines à l'affiche.

N.B. : Il est également possible de proposer une projection en salle pour un film avant sa sortie, pour cela il faut **prendre contact avec le distributeur également**.

=> Si vous souhaitez proposer un film (déjà sorti):

Trouver et contacter le distributeur du film.

Repérer les salles qui peuvent projeter le film/documentaire et prendre contact avec ces cinémas.

Timing : S'y prendre le plus tôt possible !

Trouver un intervenant

Il ne faut pas multiplier les intervenants, car l'objectif des projections débats est avant tout d'engager une discussion avec la salle.

En plus de la ou du représentant(e) d'Utopia, prévoir **2 intervenants extérieurs maximum**. La configuration idéale consiste à présenter 3 personnes à la tribune : 1 membre d'Utopia, un intervenant extérieur et 1 animateur du débat.

> Intervenent Utopia

Contactez le groupe Utopia du département où a lieu la projection pour définir qui interviendra pour Utopia et qui animera le débat.

> Intervenent extérieur

Contacter la production ou la distribution : ils proposent souvent des intervenants (réalisateur, intervenant du documentaire), mais il faut s'y prendre suffisamment tôt (15 jours avant la date possible du débat)

Contacter des intervenants hors production / distribution : acteurs de terrains, associatifs, universitaires, chercheurs, journalistes, dont l'activité est en lien direct avec le film.

Définir leurs **champs d'intervention** et **vérifier leur disponibilité**. Ne pas hésiter à contacter les organisateurs des conférences Utopia : conferences@mouvementutopia.org

> **Vérifier la disponibilité de tous les intervenants du débat et fixer une date**

Les cinémas parisiens éditent leurs programmes environ une semaine avant : ils peuvent y annoncer les débats. Beaucoup d'autres cinémas préparent leur programmes mois par mois.

Faire la communication

Rédiger un **billet pour le site du Mouvement** (y mettre toutes les infos : Date, ville, Cinéma, prix si possible, intervenant-e...).

Préparer un tract : Au recto résumé du film, au verso présentation d'Utopia (cf sur le site Onglet agir/kit militant)

Et/ou

Préparer une affiche : A afficher au Cinéma où se passera la projection et dans les commerces alentours.

Merci de communiquer ces éléments à l'adresse suivante : vie-associative@mouvementutopia.org

Ils pourront resservir à d'autres groupes Utopia.

Quelques jours avant le débat

Vérifier auprès de chaque intervenant que tout est calé

Tirer les tracts

Relancer par mail

Le jour du débat

Arriver 30 minutes avant pour :

Rencontrer le contact du cinéma et les intervenants

Récupérer les micros

Distribuer le tract dans la file des spectateurs s'il y a, et les informer du débat organisé après le film.

Mémo : penser à acheter de l'eau pour les intervenants.